





# LA MONTGOLFIÈRE DARK VADOR



## LE SEIGNEUR SITH À LA CONQUÊTE DU CIEL

PAR PATRICE GIROD

**Même l'Empire n'y avait pas pensé ! Une montgolfière en forme de tête de Dark Vader, rien de mieux pour effrayer les Rebelles. Imaginez cette énorme tête entre deux quadripodes Impériaux sur la planète Hoth... De quoi faire griller les circuits de ce pauvre R2 !**

P our assumer le rôle de Seigneur Dark Vader, il n'y a rien de plus rigoureux que d'être véritablement un nouveau soldat dans son Empire, en devenant véritablement un membre du système de la 501<sup>e</sup> Légion. Benoit Lambert, un pilote qui se propose pour une montgolfière Dark Vader, a donc, avec deux amis, l'association belge, sous la direction de Nicolas Lelong et en partenariat de montgolfière Benoît Lambert, a décidé de concevoir un ballon au thème de Star Wars. Cette montgolfière aurait pu être en forme d'Étoile Noire, mais cela aurait été trop simple. Dark Vader était beaucoup plus fascinant pour les créateurs de cet engin hors normes. Au final, ils ont mis au point une montgolfière magistrale ayant la forme du casque de Dark Vader, aux dimensions gigantesques : 26 mètres de haut (avec le panier), 21 mètres de large et 24 mètres de profondeur. Avec un volume d'air estimé à 3000 m<sup>3</sup> et un poids de 320 kilos, la montgolfière Dark Vader peut embarquer deux passagers et un pilote. Afin d'en savoir plus sur ce projet hors du commun, le *Lucasfilm Magazine* a rencontré ses concepteurs. Récit d'un voyage en ballon...

**Comment vous est venue l'idée de faire une montgolfière en forme de Dark Vader ?**

**Benoît Lambert :** Je suis pilote de montgolfière depuis 1999 et fan de *Star Wars* depuis bien plus longtemps. Il y a déjà quelques années que l'idée

de faire une montgolfière *Star Wars* me trotte dans la tête, mais sans jamais avoir concrétisé la réaliser. En 2015, Nicolas Lelong est passé chez moi et j'ai sorti cette idée comme une blague, mais Nicolas ne l'a pas prise à la rigolade. Il a demandé à voir des photos de ballons spéciaux pour se faire une idée des résultats possibles et il s'est proposé de faire une demande à Lucasfilm Ltd.

**Vous avez donc contacté Lucasfilm avant d'entreprendre quoi que ce soit ?**

**Nicolas Lelong :** Oui, tout d'abord. Lorsque nous avons commencé à en discuter avec Benoît, je savais très bien qu'un tel projet ne pouvait se faire sans l'accord de Lucasfilm. On ne peut pas faire ce qu'on veut sans l'accord de Lucasfilm, car n'oublions pas qu'il y a une propriété de l'image.

**Quelle a été la réaction de Lucasfilm à votre demande ?**

**Nicolas Lelong :** Tous nos contacts sont passés par Steve Sansweet. Il trouvait que le projet était génial. Notre équipe avait réalisé un petit dossier d'explication, mais nous leur avons surtout fourni des exemples de montgolfières avec des formes spéciales réalisées par le passé que ce soit pour la publicité de films, d'événements ou autres. Lucasfilm a posé beaucoup de questions auxquelles nous avons répondu à chaque fois, en les rassurant également sur certains points au

niveau respect de l'image et de la sécurité. Bruno Detienne a dû tout bien comprendre que pour développer un projet avec Lucasfilm, il faut qu'il soit fait sérieusement. Ils sont intraitables sur la qualité et ils ont bien raison. Steve Sansweet ne nous a jamais découragé dans notre entreprise, il était toujours positif dans les démarches. Cela nous a beaucoup aidé.



Photo : Fabrizio Prosseri

Image de fond : Patrick Lemaire





Photo : Myrtille

### Pourquoi le projet est-il resté secret ?

**Benoît Lambert :** Lucasfilm Ltd. souhaitait garder l'information secrète pour que celle-ci soit diffusée en avant-première sur leur site internet. Le nom de code chez le fabricant était "Head One". Le secret a été gardé jusqu'au gonflage-test et à la publication de l'article sur [www.starwars.com](http://www.starwars.com).

### Pouvez-vous nous détailler le processus d'élaboration et de fabrication de la montgolfière ?

**Nicolas Lelong :** Une petite équipe s'est formée autour de Benoît qui était chargé de tout l'aspect technique et de la liaison avec le fabricant. Bruno s'est occupé de l'étude des motifs et des couleurs, car il fallait jongler avec les impératifs de production tout en faisant en sorte que le ballon représente bien Dark Vader et ne soit pas une forme noire non reconnaissable dans le ciel. Fabian a réalisé le premier dessin en 3D du casque de Vader pour aider les ingénieurs. Pierre s'est occupé du site internet. Pascal traduisait les différents dossiers techniques du français vers l'anglais et moi-même, je faisais la liaison entre Lucasfilm et l'équipe. Une fois l'autorisation de Lucasfilm en main, Benoît a demandé à la société Cameron, le plus grand fabricant de ballon à air, de réaliser une première ébauche.

**Bruno Detienne :** On leur avait envoyé la modélisation 3D du casque et un casque réel pour que les ingénieurs puissent comprendre tous les détails et bien respecter les formes exactes. Ils nous ont renvoyé un premier visuel du ballon, mais complètement noir. Nous avons

donc repris le visuel en étudiant les possibilités de mise en couleur, c'est-à-dire de rajouter du gris, à la fois pour mieux respecter le casque original et pour mettre les formes du ballon en valeur. Nous avons même demandé au fabricant de nous envoyer des échantillons de tissus pour être certain du choix des couleurs. Nous avons songé un moment à garder l'asymétrie des couleurs, présente sur le vrai casque de Vader, mais pour des raisons d'esthétique nous avons dû y renoncer. Car il nous fallait un ballon qui soit reconnaissable tant en vol qu'au sol, et justement au sol, les spectateurs voient le ballon de très près. L'asymétrie aurait certainement choqué un public moins connaisseur. Quelques corrections, au niveau de la forme du casque elle-même ont également été demandées.

**Nicolas Lelong :** Après quelques échanges de mails avec le fabricant, nous avons enfin trouvé le bon compromis. Par la suite tout a été très vite : élaboration du dessin 3D final, découpes du tissu et quelques huit semaines de couture ont été nécessaires avant de recevoir les photos du gonflage-test effectué en usine. Benoît a demandé quelques changements mineurs et trois semaines après, le ballon était enfin livré chez Benoît.

### Avez-vous rencontré des difficultés particulières liées aux contraintes techniques ?

**Benoît Lambert :** Oui, mais rien d'impossible à résoudre. Le casque original de l'Épisode IV est de forme complètement asymétrique. Il était évidemment impossible de garder cette asymétrie pour un ballon, tant au niveau de la fabrication qu'au niveau aérodynamisme et équilibre en vol. Il faut bien penser que c'est un ballon, pas un casque en plastique. Pour les mêmes raisons, nous devions compter sur les panneaux de couleurs et les emplacements techniques des coutures pour élaborer le visuel gris-noir. Nous ne pouvions pas changer les couleurs n'importe où. Mais ce n'était pas insurmontable, loin de là.

### Êtes-vous satisfait du résultat final ?

**Benoît Lambert :** Oui, nous en sommes très fier, le résultat est vraiment impressionnant. Tout le monde trouve le ballon grandiose et le voir est un plaisir à chaque fois renouvelé. Khal, un

membre de FanWars qui se costume en Vader, a trouvé les mots justes : "Ce n'est pas un ballon en forme de casque mais bien un casque qui vole dans le ciel." Nous avons même réussi ça !

### Qu'est-ce que Lucasfilm en a pensé ?

**Nicolas Lelong :** La seule réaction reçue de Steve Sansweet a été très explicite et les mots lui manquaient, et ce n'était qu'en voyant les photos du gonflage-test à l'usine. Avec Celebration TV en préparation, toute l'équipe de Lucasfilm était débordée, mais je suis certain qu'ils ont entendu parler de la montgolfière Vader outre-Atlantique et qu'ils ont apprécié le résultat. (Ndrl : nous avons demandé à Steve qui nous a confirmé que la réaction des gens de Lucasfilm était plus que positive, voire même au-delà de toutes leurs attentes).

### Combien avez-vous déjà fait de sorties ?

**Benoît Lambert :** À ce jour, nous avons effectué trois vols : un vol-test le 16 avril dernier et un vol de présentation aux membres de FanWars le 22 avril. Enfin le baptême officiel du ballon a eu lieu le 17 mai lors du rassemblement de montgolfières de Céroux en Belgique.

### Est-ce que le ballon a bien réagi en vol ?

**Benoît Lambert :** Avec une forme spéciale, on peut s'attendre à tout, mais ce ballon vole particulièrement bien. Le pilote ne sent pas beaucoup de différence par rapport à un ballon classique. Seules les phases au sol sont plus complexes étant données la taille et la forme du ballon.

### Quelles ont été les réactions des gens qui ont vu le ballon, que ce soit le public ou les professionnels ?

**Benoît Lambert :** Nous avons reçu beaucoup de félicitations des autres pilotes et les fans à travers le monde continuent à nous envoyer des mails à propos du ballon. Tout le monde aimerait le voir dans son pays, mais un ballon de cette taille ne se transporte pas facilement.

Les gens reconnaissent très vite le personnage et on entend les enfants crier "Dark Vader", on voit les voitures qui s'arrêtent pour nous regarder



Photo : Patrick Lavens



Photo : Fabrizio Prosperi

passer... Après avoir envahi la Terre, Dark Vader s'attaque maintenant au ciel !

**Bruno Detienne** : J'étais passager pour le premier vol du ballon. Le fameux vol-test "à hauts risques" parce que justement le pilote va découvrir comment réagit le ballon. Mais tout s'est bien passé. Benoît s'extasiait sur la facilité de manœuvre du ballon, mis à part son énorme volume dont il faut tenir compte. Pour cette première sortie, nous étions escortés par deux autres ballons classiques, pour les photos et la surveillance du comportement de la montgolfière depuis l'extérieur. C'était impressionnant. À un moment, nous sommes passés au-dessus d'un terrain d'ULM. Ils ont décollé et nous ont suivi pendant un moment en tournant autour de nous comme des TIE autour de leur Destroyer. Les pilotes d'ULM étaient enthousiastes à la vue du ballon, ils nous l'ont prouvé à leur façon. C'était magique... Et les réactions au sol ne manquaient pas non plus. Les enfants s'arrêtaient de jouer dans les jardins pour crier "Hééé, c'est Dark Vader !", les voitures ralentissaient sur la route et suivaient le ballon pendant quelques kilomètres... On peut dire que l'effet sur le grand public est tout à fait réussi.

*Avez-vous pensé à un autre personnage ?*

**Benoît Lambert** : Pas vraiment, les autres personnages sont soit plus complexes à faire, soit moins fort quant à la symbolique de la saga. Il faut bien admettre que Dark Vader est LE personnage emblématique de *Star Wars* et que même ceux qui ne sont pas fans le reconnaissent très rapidement.

*Enviegez-vous dans le futur une autre réalisation, comme un R2-D2 ou une tête de C-3PO ?*

**Benoît Lambert** : Si j'ai les moyens financiers de faire un

autre ballon, pourquoi pas... Mais le ballon Dark Vader a un coût non négligeable. Nous allons donc d'abord profiter de ce dernier avant de penser à un autre personnage. En plus, Lucasfilm a donné une autorisation unique, je ne pense pas que leur souhait soit de voir des ballons un peu partout.

*Pour quand sont prévues les prochaines sorties ? Y en aura-t-il en France ?*

**Benoît Lambert** : Nous n'avons pas de vol prévu en France pour le moment, car aucun rassemblement français de montgolfières ne nous a contacté. Mais il n'est pas exclu de venir en France si l'occasion se présente... Nous allons participer à deux meetings en Hollande, un meeting en Belgique et peut-être une sortie aux U.S.A. D'autres meetings internationaux seront annoncés dans les mois à venir sur le site internet : [www.darthvaderballoon.be](http://www.darthvaderballoon.be)



Image de fond : Bruno Detienne



Photo : Fabrizio Prosperi



Photo : Patrick Lievens

#### L'équipe :

Propriétaire et pilote du ballon : Benoît Lambert (Obi-One)  
Responsable design & recherche : Bruno Detienne (Himron)  
Dessinateur 3D du premier schéma technique : Fabian Lecomte (Alwak)  
Traductrice et conseil technique : Pascale Berr (Hunter)  
Webmaster du site : Pierre Ionnatos (Eskilax)  
Coordinateur de l'équipe et liaison avec Lucasfilm : Nicolas Lelong (TK9999)

#### L'ensemble de l'association Fan Wars et quelques invités



Photo : Patrick Lievens